**Osnovna škola Dežanovac**

**ELEMENTI I KRITERIJI PRAĆENJA I OCJENJIVANJA U RAZREDNOJ NASTAVI**

**UČITELJICE:** Sanja Prodanović, Ksenija Dakić, Vesna Dmejhal, Štefica Sučec, Mirjana Cenkovčan, Milena Belić, Ranka Potrebić

**KRITERIJI OCJENJIVANJA – PISANE PROVJERE**

0 – 49% - nedovoljan (1)

50% - 64% - dovoljan (2)

65% - 79% - dobar (3)

80% - 90% - vrlo dobar (4)

91% - 100% - odličan (5)

**HRVATSKI JEZIK**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **OCJENA** | **JEZIK** | **KNJIŽEVNOST** | **LEKTIRA** | **JEZIČNO IZRAŽAVANJE (usmeno i pismeno)** | **MEDIJSKA KULTURA** | **DOMAĆA ZADAĆA** | **ZALAGANJE** |
| **ODLIČAN (5)** | -s potpunim razumijevanjem usvaja jezične sadržaje -s lakoćom usvaja pravopisna pravila-usvojeno znanje pravilno i točno primjenjuje u usmenom i pisanom izražavanju | - prepoznaje i imenuje vrstu književnog djela- usvaja sve nove književnoteorijske pojmove i prepoznaje ih u tekstu- izvrsno uočava i prepoznaje tematski sadržaj i odnose među likovima u književno tekstu-ističe se aktivnim sudjelovanjem u interpretaciji novih književnih tekstova izražavajući svoje osjećaje i raspoloženje | -izravno interpretira i analizira lektirna djela-ističe se u otkrivanju poruka i karakterizaciji likova | - čita tečno i izražajno, intonacijski oblikuje izvornu cjelinu, u potpunosti razumije pročitano- s lakoćom i vrlo uspješno samostalno priča, prepričava i opisuje-svi oblici govornih vježbi emocionalno su obojeni- uspješno piše po diktatu, odgovara na pitanja cjelovitom rečenicom jasno i točno- u stvaralačkom pisanom izražavanju logičan u slijedu misli, pravilno stilski i sadržajno formira rečenice- stvaralački pisani radovi ističu se kreativnošću i maštovitošću-piše uredno, čitljivim rukopisom, pravopisno i gramatički točno | - s lakoćom usvaja ključne pojmove iz medijske kulture te ih primjereno povezuje na konkretnim primjerima | - domaće zadaće piše redovito, samostalno, izrazito uredno i točno | -izuzetno pažljiv, marljiv, usredotočen, zainteresiran i aktivan u svim oblicima rada |
| 1. razred-urednost pri pisanju (od crte do crte)- sigurnost pri pisanju (bez korištenja gumice) |
| 1. Razred

-samostalno provodi glasovnu analizu i sintezu-prepoznaje mjesto glasa u riječi (početak, sredina, kraj)-samostalno čita i piše naučenim slovima-piše po diktatu-sastavlja rečenice od zadanog niza riječi-označava kraj rečenice točkom, upitnikom i uskličnikom-pravilno piše pisane odgovore-primjenjuje pravilo pisanja velikog početnog slova  |
| 1. razred-daje odgovore punom rečenicom-priča prema slici-razumije tekst i razgovara o pročitanom-čita nepoznati tekst bez slovkanja i zastajkivanja-čita poštujući rečenične znakove |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **OCJENA** | **JEZIK** | **KNJIŽEVNOST** | **LEKTIRA** | **JEZIČNO IZRAŽAVANJE (usmeno i pismeno)** | **MEDIJSKA KULTURA** | **DOMAĆA ZADAĆA** | **ZALAGANJE** |
| **VRLO DOBAR (4)** | -s razumijevanjem i skoro u potpunosti usvaja jezične sadržaje - pravopisna pravila usvaja bez teškoća-usvojeno znanje najčešće pravilno primjenjuje u usmenom i pisanom izražavanju | - usvaja književnoteorijske pojmove i prepoznaje ih u tekstu- prepoznaje tematske sadržaje i uspješno karakterizira likove na osnovi njihovih postupaka- sudjeluje u interpretaciji književnih tekstova  | - čita propisanu lektiru-sudjeluje u interpretaciji i analizi lektirnog djela-ponekad izostaje sigurnost u iznošenju zaključaka | - čita tečno i izražajno, s rijetkim pogreškama, razumije pročitano- samostalno priča, prepričava i opisuje- uspješno piše po diktatu -stvaralački pisani radovi tematski su korektni-pazi na kompoziciju sastavka-ponekad griješi u stilskom formiranju rečenice- piše uredno, čitljivim rukopisom, pravopisno i gramatički uglavnom točno | - uspješno usvaja sadržaje iz medijske kulture i reproducira ga s razumijevanjem- ponekad prisutna nesigurnost u ispoljavanju vlastitih prosudbi | - domaće zadaće piše redovito, uredno i pretežno točno | - savjestan je i vrijedan u izvršavanju zadataka-zalaže se i trudi |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **OCJENA** | **JEZIK** | **KNJIŽEVNOST** | **LEKTIRA** | **JEZIČNO IZRAŽAVANJE (usmeno i pismeno)** | **MEDIJSKA KULTURA** | **DOMAĆA ZADAĆA** | **ZALAGANJE** |
| **DOBAR (3)** | -usvaja jezične sadržaje bez većih poteškoća ali s dozom nesigurnosti-pravopisna pravila usvaja ali ne primjenjuje ih uvijek u pismenom izražavanju | - prepoznaje i imenuje samo neke vrste književnih djela-književno teorijske pojmove usvaja na razini reproduciranja ali ih u tekstu rijetko kad uočava-u interpretaciju književnih tekstova rijetko se uključuje | -redovito čita lektiru, ali često površno, bez udubljivanja-u interpretaciju se uključuje na poticaj-teško izražava svoje mišljenje, osjećaje i doživljaje | -čita prosječnom brzinom, zastajkuje u isčitavanju duljih riječi, netočno pročitane riječi ne ispravlja; pročitano djelomično razumije-usmeni izraz nije uvijek jezgrovit i izražajan, zbog oskudnijeg rječnika teško nalazi riječi za izražavanje svojih misli-u stvaralačkom pismenom izražavanju obraća pozornost na sadržaj ali često stilski i sadržajno griješi u formiranju rečenice; česte su gramatičke i pravopisne pogreške-rukopis nedovoljno čitak i prilično neuredan | -interes za medijsku kulturu povremen i slabo izražen-djelomično usvaja ključne pojmove-u raspravu i komentare o filmu, TV-emisiji ili kazališnom djelu uključuje se tek uz poticaj | -domaće zadaće piše redovito ali ne uvijek točno i temeljito  | -pokazuje interes za lakše sadržaje-izostaju temeljitost, odgovornost i istrajnost u radu |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **OCJENA** | **JEZIK** | **KNJIŽEVNOST** | **LEKTIRA** | **JEZIČNO IZRAŽAVANJE (usmeno i pismeno)** | **MEDIJSKA KULTURA** | **DOMAĆA ZADAĆA** | **ZALAGANJE** |
| **DOVOLJAN (2)** | -djelomično usvaja jezične i pravopisne sadržaje koje, kroz dopunski rad, treba višekratno opetovati-naučene jezične i pravopisne sadržaje rijetko kad primjenjuje u pisanom izražavanju | -nesiguran u prepoznavanju i imenovanju književnih vrsta-teško usvaja književnoteorijske pojmove i otežano ih prepoznaje na tekstu -naučene nastavne sadržaje reproducira bez razumijevanja i kratkoročno ih pamti -u analizi književnih djela samo povremeno sudjeluje | -čita zadana lektirna djela ali uglavnom površno, bez razumijevanja -taško uočava poruku lektirnog djela i odnose među likovima-nesigurno rješava zadatke vezane za lektirno djelo | -čita veoma sporo, teško ili pogrešno iščitava većinu riječi, ne poštuje interpunkcijske znakove; u maloj mjeri razumije pročitano -usmeno se otežano izražava, koristi lokalne neknjiževne izraze, govorne poruke oblikuje uz pomoć-veoma se teško pismeno izražava, i stilski i sadržajno loše formira rečenice, izostaje logičnost u slijedu misli; u pisanom izražavanju česte su pravopisne i gramatičke pogreške | -interes za medijsku kulturu veoma slabo izražen-gradivo reproducira s poteškoćama u razumijevanju-u rad se uključuje uz učiteljevu pomoć | -ponekad zaboravlja napisati domaću zadaću-zadaće su često površne i netočne | -povremeno zanemaruje izvršavanje zadataka ili ih uradi površno-ne poštuje uvijek zadane rokove |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **OCJENA** | **JEZIK** | **KNJIŽEVNOST** | **LEKTIRA** | **JEZIČNO IZRAŽAVANJE (usmeno i pismeno)** | **MEDIJSKA KULTURA** | **DOMAĆA ZADAĆA** | **ZALAGANJE** |
| **NEDOVOLJAN (1)** | -jezične sadržaje nije usvojio u dovoljnoj mjeri -ne primjenjuje većinu pravopisnih pravila -nema predznanja pa teško prati nastavu | -ne pokazuje i ne imenuje većinu književnih vrsta-ne usvaja književnoteorijske pojmove-na satovima interpretacije novih književnih tekstova nikad ne sudjeluje | -većinu lektirnih djelane čita ili ih čita površno-u interpretaciju lekktirnih djela nikada se ne uključuje | -čita izrazito sporo, slovkajući, teško uspijeva povezati slovo u riječ; ne razumije pročitano -veoma se teško usmeno izražava, ima vrlo oskudan rječnik-ne sudjeluje u pričanju, prepričavanju i usmenom opisivanju-netočno piše po diktatu-pisani izraz nije primjeren dobi, često se ne pridržava zadane teme, teško formira ili uopće ne formira rečenice, ne može izraziti misli; pisani radovi obiluju stilskim, pravopisnim i gramatičkim pogreškama | -izrazito teško usvaja gradivo -pojmove obrazlaže nesuvislo, bez razumijevanja-znanje je manjkavo pa nema njegove primjene | -ne piše redovito domaće zadaće-zadaće su površne, često netočne i neuredne | -izostaju motivacija i interes za rad-teško se koncentrira -pri poteškoćama odustaje od rada-pasivan je, nedovoljno zainteresiran |

**GLAZBENA KULTURA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) |
| Samostalno izražajno i točno pjeva te jasno izgovara tekst obrađenih pjesama.Posjeduje naročito dobro glazbeno pamćenje.Slušno razlikuje pjesme različitog tempa i dinamikelako i točno izvodi melodijsko ritamske cjeline glasom i udaraljkama.Lako slušno percipira glazbeno izražajne sastavnice skladbe.Naročito zainteresiran za glazbene aktivnosti.Vrlo kreativan pri improviziranju i izvođenju male ritamske, melodijske i meloritamske cjeline glasom, udaraljkama i pokretom. | Sigurno i izražajno pjeva većinu obrađenih pjesmica.Posjeduje vrlo razvijeno glazbeno pamćenje. Bez većih poteškoća samostalno izvodi dijelove skladbe različitom glasnoćom i tempom (glasno i tiho, polagano i brzo)Slušno razlikuje većinu pjesama različitog tempa i dinamike Točno i umjereno brzo percipira visine i trajanje tempa i dinamikeTočno i umjereno brzo samostalno svira i razlikuje ritam i dobe obrađenih pjesama i brojalicaImprovizira i izvodi male ritamske, melodijske i meloritamske cjeline glasom, udaraljkama i pokretom.Razvijen interes za glazbeno izražavanje. U radu je samostalan i temeljit. | Donekle samostalno točno pjeva i izgovara tekst obrađenih pjesamaSlabije je razvijeno glazbeno pamćenje.Polako i uglavnom točno izvodi dijelove skladbe različitom glasnoćom i tempom (glasno i tiho polagano i brzo)Djelomično slušno razlikuje pjesme različitog tempa i dinamike.Sporije percipira visine i trajanja tonova.Slabije osjeća ritam.Donekle samostalno i polako (uz učiteljevu pomoć) uspijeva razlikovati ritam i dobe obrađenih pjesama i brojalica.Slabije slušno percipira glazbeno izražajne sastavnice skladbe.Pokazuje samo osrednji interes za glazbene aktivnosti. | 4. razredDosta teško pjeva i izgovara tekst obrađenih pjesama (uz učiteljevu pomoć i upute)Izrazito slabo razvijeno glazbeno pamćenje.Teže izvodi dijelove skladbe različitom glasnoćom i tempom (glasno i tiho, polagano i brzo)Djelomično slušno razlikuje pjesme različitog tempa i dinamike (uz učiteljevu pomoć i upute).Slabo pamti slušane skladbe i njezine sastavnice. Teško i sporije improvizira i izvodi male ritamske cjeline glasom, udaraljkama i pokretom. Pokazuje slab interes za glazbeno izražavanje.Potrebno ga je stalno poticati na rad. |

**LIKOVNA KULTURA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) |
| Lako i točno vizualno opaža. U potpunosti razumije likovni jezik, likovne i kompozicijske elemente. Izrazito vješto radi likovno-tehničkim sredstvima i likovnim tehnikama.Kreativno primjenjuj usvojene vještine u rješavanju likovnog problema.Samostalan i ustrajan u radu.Pokazuje izrazit interes i sklonost za likovno izražavanje. | Dobro vizualno opaža, razlikuje i rješava likovne probleme.Vješto se izražava svim tehničkim sredstvima i likovnim tehnikama.Samostalan, ali mu nedostaje kreativnosti u radu.Primjenjuje znanje točno i bez pomoći učitelja.temeljit pri dovršavanju radova. | Povremeno teže vizualno opaža i razlikuje likovne probleme.Likovni jezik usvaja u manjoj mjeri.Nesiguran u izražavanju pojedinim likovnim tehnikama. Često nesamostalan i ne dovršava radove.U radu mu je ponekad potrebna podrška.Znanje primjenjuje na jednostavnim primjerima.Interes i aktivnost varira. |

**MATEMATIKA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN(1) |
| U potpunosti usvojio sve sadržaje.Točno, brzo i temeljito rješava i povezuje.Zahtjevnije zadatke rješava samostalno primjenjujući sva znanja. Zadaće su redovite i točno napisane, uvijek aktivan. | U većoj mjeri usvojeni sadržaji, umjereno brzo, samostalno i točno rješava zadatke dok uz pomoć učitelja postavlja i računa zahtjevnije problemske situacije. Često aktivan, zadaće redovite i točne. | Djelomično usvojeni sadržaji.Reproducira temeljne pojmove, ali ih ne zna primijeniti.Zadatke rješava sporo, griješi te ih uz pomoć učitelja ispravlja.Zadaće uglavnom redovite, ali ponekad netočne.Potreban mu je poticaj u radu. | Nepotpuno, površno i s pogreškama usvojeni sadržaji.Sporo rješava, griješi, ali uz pomoć učitelja uspijeva riješiti.Izrazito nesiguran u primjeni znanja.Zadaće neredovite i netočne. Nezainteresiran i neaktivan. | Nastavni sadržaji nisu usvojeni.Znanje je manjkavo pa nije primjenjivo.Zadatke ne može riješiti niti uz pomoć učitelja. Zadaće su netočne i neredovite, nezainteresiran. |

**PRIRODA I DRUŠTVO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| U potpunosti usvojio sadržaje. Lako i brzo usvaja znanja o bitnim pojavama i procesima u prirodi.Kritički promatra, logički povezuje i pomoću ključnih pojmova samostalno izlaže sadržaje.Temeljito i točno promatra i opisuje (riječima i crtežom) ključne značajke promatranog procesa, objekta ili pojave.Praktično primjenjuje stečena znanja u svakodnevnom životu.Pokazuje izrazit interes za predmet.Samostalno proširuje i produbljuje znanje.Aktivan u svim nastavnim situacijama.Uporan, ustrajan, spreman pomoći drugima. | Bez većih poteškoća usvaja znanja o bitnim pojavama i procesima u prirodi.Točno, umjereno, brzo i samostalno rješava zadatke te uočava i obrazlaže uzročno-posljedične veze.Primjenjuje znanje umjereno, brzo, točno i bez pomoći učitelja.Samostalno prikuplja podatke iz različitih izvora.Uglavnom točno promatra i opisuje (riječima i crtežom) ključne značajke promatranog procesa, objekta ili pojave.Brine se o kvaliteti svog uratka.Pokazuje interes za predmet, često se javlja na satu.Savjesno i redovito izvršava zadatke. | Sadržaje usvaja na stupnju reprodukcije.Uglavnom reproducira temeljne pojmove, razumije gradivo,ali ga ne zna primijeniti, niti obrazložiti primjerima.Primjenjuje znanje na jednostavnim primjerima uz učiteljevu pomoći vođenje.Izražava nesigurnost pri objašnjavanju činjenica i pojmova.Teže se snalazi u promatranju i opisivanju (riječima i crtežom) ključnih značajki promatranog procesa, objekta ili pojave.Pokazuje osrednji interes za predmet.Aktivnost i zalaganje varira. | Otežano usvaja gradivo.U manjoj mjeri razumije sadržaje, a obrazlaže ih samo uz pomoć.Znanje primjenjuje slabo i nesigurno.Zadaće neredovite, neuredne i često netočne.Ne brine o kvaliteti i izgledu uratka.Potrebno redovito poticati na aktivnost u svim oblicima rada.Pokazuje slabu motiviranost za spoznavanje sadržaja. Nije samostalan u radu. | Izrazito teško usvaja gradivo (stupanj prisjećanja).Učenik nije dosegao minimalni standard znanja pa ga ne primjenjuje.Zadatke ne rješava ni uz pomoć učitelja.Pri poteškoćama odustaje od promatranja i opisivanja (riječima i crtežom) ključnih značajki promatranog procesa, objekta ili pojave.Nezainteresirani na satu, pasivne su pažnje.Zadaće površne, neuredne, neredovite, netočne. |

**TZK – TJELESNO ZDRAVSTVENA KULTURA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| Programski sadržaji usvojeni u potpunosti.Učenik nema nikakvih poteškoća u savladavanju motoričkih zadataka, a tehnička izvedba je izuzetna.Motoričko znanje primjenjuje u svim situacijama, na pravilan način.Učenik je izuzetno pedantan, savjestan i precizan i stalno brine o kvaliteti svoga rada.Zadatke izvršava s oduševljenjem i preuzima odgovornost za napredovanje u osobnom razvoju. | Programski sadržaji usvojeni gotovo u potpunosti.Učenik nema poteškoća u savladavanju motoričkih zadataka, a tehnološka izvedba nije na očekivanoj razini.Motoričko znanje primjenjuje uz male korekcije.Učenik izvršava zadatke koji ne prelaze njegove mogućnosti. Traži pomoć kad mu je potrebna.Rado ispunjava zadatke, sluša pažljivo i surađuje u radu. | Programski sadržaji usvojeni većim dijelom.Učenik s malim poteškoćama savladava motoričke zadatke, a tehnička izvedba mu je površna, nesigurna, te mu je potrebna pomoć u izvedbi.Primjena znanja teško izvediva.Učenik nema dovoljno strpljenja, zadovoljava se djelomičnim rezultatima, kod poteškoća odustaje od daljnjeg nastojanja u radu, zaostaje za drugima. | Programski sadržaji usvojeni djelomično.Učenik s velikim poteškoćama savladava motoričke zadatke, a o tehničkoj izvedbi teško se može i govoriti.Primjena znanja jako loša.Učenik je površan, nezainteresiran, neuredan, ne brine o kvaliteti svoga rada. | Programski sadržaji nisu usvojeni.Učenik ne može izvesti zadatak, niti na učiteljev poticaj i pomoć (asistencija).Učenik je pasivan, niti na poticaj se ne uključuje u rad.Učenik ne želi raditi kada treba uložiti trud, kako bi postigao rezultate za koje ima predispozicije i sposobnosti. |